

Nico Francioli

2022 — 2023

# Einerseits / Andererseits







Limitierte Edition / Limited edition print



**Scenic route through places we will never see / ...**

60x80 cm

12-color-print, UltraChrome HDX-Pigment-Ink on IFA 14 fine-art-paper

Embossed, signed and numbered

**Edition of 25 (+ 2 artist proofs)**





**Free from fear / 1555211323**

ca. 120x170 cm

acrylics, spraypaint and paper on honeycomb cardboard

2023





**Unnecessary roughness / And again, harm got his way. Like he does. Always.**

ca. 120x170 cm  
acrylics, spraypaint and paper on honeycomb cardboard  
2023





**Aufstiegsmythos / Corporate anxiety**

ca. 120x170 cm  
acrylics, spraypaint and paper on honeycomb cardboard  
2023





**Am Ende war das ja alles auch bloß eine Aneinanderreihung von zeitlichen  
Abschnitten / Phasen, die auf Phasen folgen / Du blickst nach oben, um einfach mal  
was anderes zu sehen / Phrasen, die auf Phrasen folgen / Du guckst in den Spiegel /  
Länger als den kurzen Moment, um die Lage Deiner Haare zu begutachten / Du hältst  
den Moment aus und siehst Dich / während Hasen anderen Hasen in die Tiefe des  
Baus folgen / Kein Himmel, kein Boden / Nur diese Ahnung, dass das alles am Ende  
ja auch bloß eine Aneinanderreihung von zeitlichen Abschnitten gewesen sein wird /  
Futur 3.2**

ca. 120 x 170 cm

acrylics, spraypaint, pen and paper on honeycomb cardboard

2023







*Archival of state / Look Up*

*monochrome photography*

*may 2023*



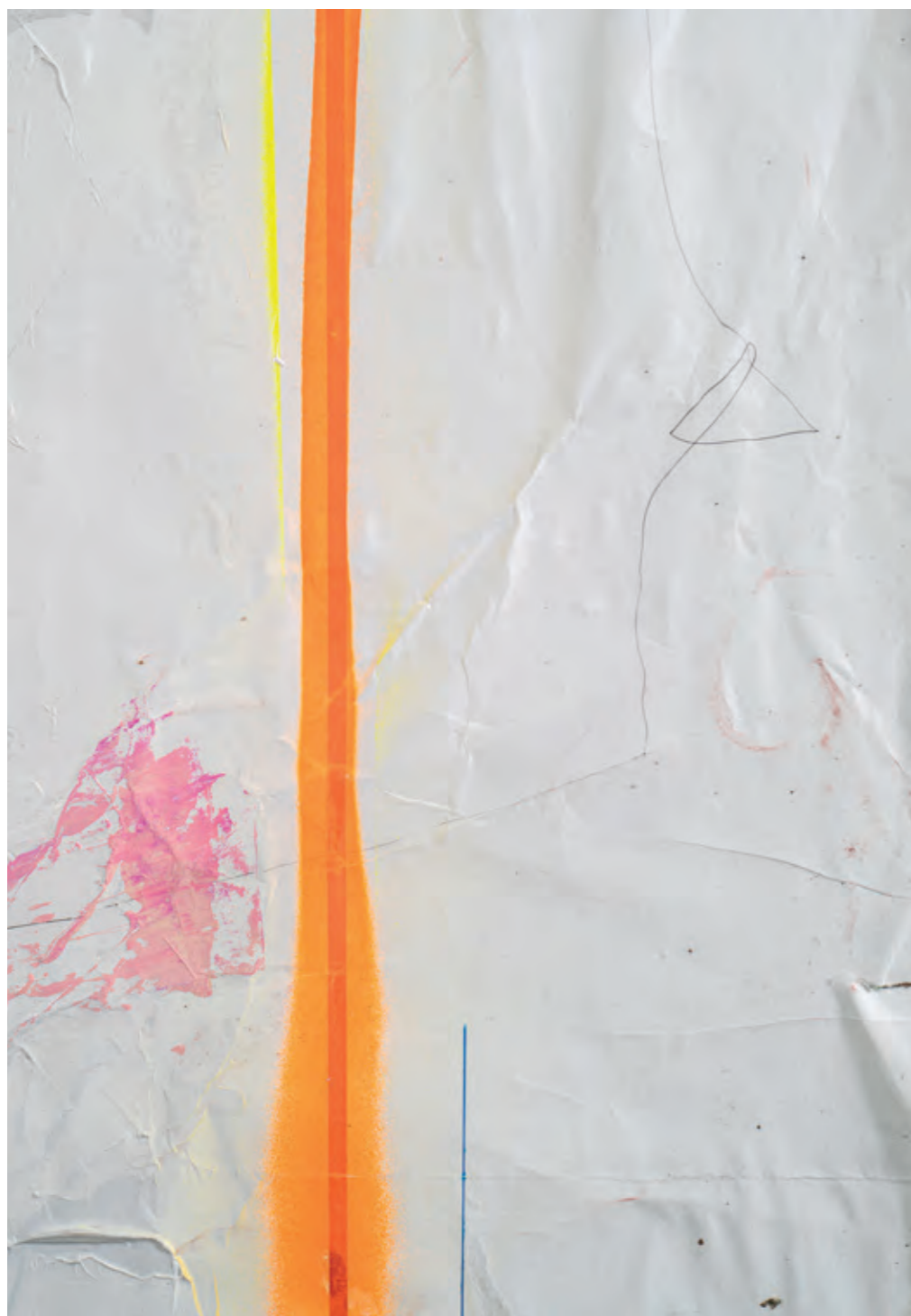


**Prey / Pray**

ca. 120x170 cm  
acrylics, spraypaint and paper on honeycomb cardboard  
2023







**One fine day this will be all there is / Building confidence**

ca. 120x170 cm  
acrylics, spraypaint, ink and paper on honeycomb cardboard  
2023





**The (very) last Samurai / Social origami**

ca. 120x170 cm  
acrylics, spraypaint and paper on honeycomb cardboard  
2023





# Hung



The revolution will not be supervised / Rau(s)ch  
120 x 170 cm; corporate collection  
2023



Scenic route through places we will never see  
120 x 170 cm; private collection  
2022







**Exhibit C**

ca. 120x170 cm  
acrylics, spraypaint and paper on honeycomb cardboard  
2023







**This is the light / buried joy**

ca. 120x170 cm  
acrylics, spraypaint, cement and paper on honeycomb cardboard  
2023







**Latissimus stultitiam / It's over when it's over, folks**

ca. 120x135 cm  
acrylics, spraypaint and paper on honeycomb cardboard  
2023







**Unmatter yourself**

ca. 85,5 x119,5 cm  
acrylics, spraypaint, cement and paper on honeycomb cardboard  
2022







**Long shot / black thursday**

ca. 70 x 100 cm (painted frame)

acrylics, spraypaint and paper on honeycomb cardboard

2022







**This is the light / debris I**

ca. 44 x 64 cm  
acrylics, spraypaint, cement, ink, coal, relocatable painted magnet and paper on honeycomb cardboard  
2022 – 2023



**This is the light / debris II**

44 x 64 cm  
acrylics, spraypaint, cement, ink, coal and paper on honeycomb cardboard  
2022 – 2023






**This is the light / debris III, IV and V**

ca. 44 x 120 cm  
acrylics, spraypaint, cement, ink, coal and paper on honeycomb ca  
2022 – 2023





*That drive home / blurry goodbye*

*monochrome photography*

*march 2023*





**even if, why bother: alkoven**

80 x 120 cm

acrylics and spraypaint on UV-printed 6 mm aluminum composite panel

2023





**even if, why bother: Träger**

80 x 120 cm

acrylics and spraypaint on UV-printed 6 mm aluminum composite panel

2023





**even if, why bother: Klappe**

80 x 120 cm

acrylics and spraypaint on UV-printed 6 mm aluminum composite panel

2023



...  
1952 - 2023





Für Anfragen / for inquiries

**studio@frncl.com**

Hinweise: Ich kann die Verfügbarkeit der Arbeiten in diesem Katalog und auf der Website nicht garantieren. Ich nehme Auftragsarbeiten an. Preise, wenn angegeben, sind nicht verhandelbar und beinhalten 7 % MwSt.. Rabatte bei Mehrfachkäufen sind möglich – einfach anfragen! Die Preise sind freibleibend und beinhalten keine Versand- und Verpackungskosten. Ich versuche, die sicherste und kostenbewussteste Versandmethode zu finden, je nachdem, wo die Reise hingehet. Wenn Sie weniger als 200 km von Bremen entfernt leben, werde ich die Arbeit wahrscheinlich persönlich liefern und wir können einen Kaffee trinken.

Important: I can not guarantee the availability of the work shown in this catalog or on my website. I am open for commissions. All prices, if mentioned, are non-negotiable and include 7 % german sales tax. Discounts for multiple purchases are possible – hit me up! Prices are subject to change and do not include shipping and handling. I will always try to find the safest and most cost sensitive shipping method based on where you are. If you are less than 200 km away from Bremen, i will probably deliver the piece myself and we can chat a little.

Alle gezeigten Kunstwerke, Titel, Designs, Fotos und Texte unterliegen dem Urheberrecht und dürfen ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Urhebers weder für private noch kommerzielle Zwecke verwendet werden – für Anfragen wenden Sie sich bitte an: [studio@frncl.com](mailto:studio@frncl.com)

All shown artworks, titles, designs, photographs and texts are subject to copyright laws and may not be used either for any private or commercial purposes without explicit written permission by the originator – for any inquiries please get in touch: [studio@frncl.com](mailto:studio@frncl.com)

[All rights reserved. Alle Rechte vorbehalten. © Copyright 2020 – 2023 Nico Francioli](#)



**FRN  
CL**

**THIS  
IS NOT  
TRUE**  
X  
GALERIE FÜR  
ZEITGENÖSSISCHE  
KUNST

# **Einerseits / Andererseits**